



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

Kraków, dnia 21 października 2014 r.

Poz. 5890

UCHWAŁA NR XLVII/275/14 RADY GMINY RADGOSZCZ

z dnia 25 września 2014 roku

w sprawie ustanowienia herbu, flagi, baneru i pieczęci Gminy Radgoszcz

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2013 r., poz. 594 ze zm.) oraz art.3 ust.1 ustawy z dnia 21 grudnia 1978 r. o odznakach i mundurach (Dz.U. z 1978 r. Nr 31, poz.130 z późn. zm.), po uzyskaniu pozytywnej opinii Ministra Administracji i Cyfryzacji uchwala się co następuje:

§ 1. Ustanawia się symbole Gminy Radgoszcz: herb, flagę, baner i pieczęć gminy Radgoszcz mające stanowić trwałe znamiona tożsamości wspólnoty samorządowej, symbolizując więź historyczną, kulturową i społeczno – ekonomiczną mieszkańców gminy.

§ 2. Graficzne wzory herbu, flagi, baneru i pieczęci Gminy Radgoszcz ujęte zostały w załącznikach nr 1, 2, 3, 4 do niniejszej uchwały.

§ 3. Opis herbu, flagi, baneru i pieczęci Gminy Radgoszcz stanowi załącznik nr 5 do niniejszej uchwały.

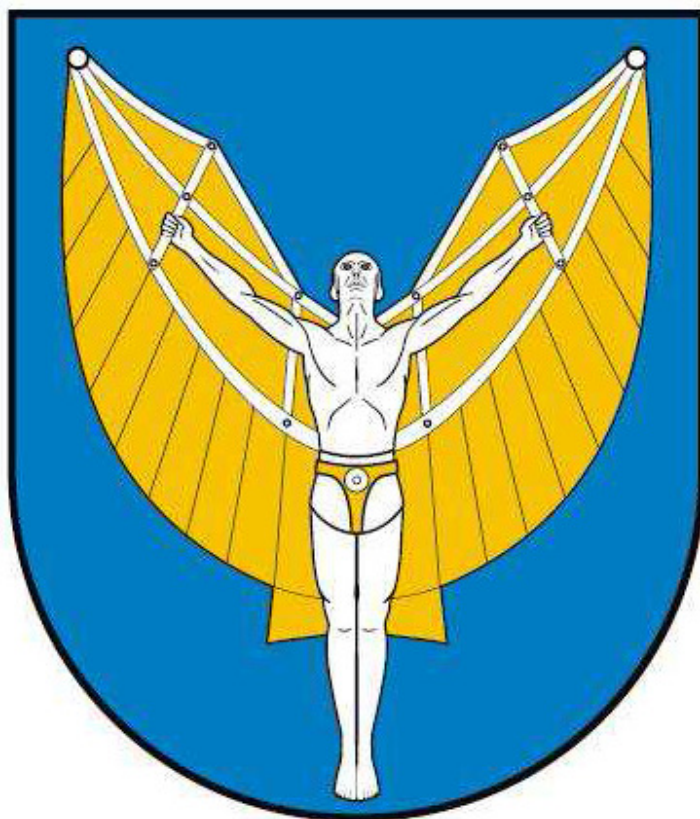
§ 4. Wykonanie uchwały powierza się Wójtowi Gminy Radgoszcz.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie z po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.


Przewodniczący Rady Gminy
Jan Zuziak


Załącznik Nr 1
do Uchwały Nr XLVII/275/14
Rady Gminy Radgoszcz
z dnia 25 września 2014 r.

HERB GMINY RADGOSZCZ



 C 100% M 20%

 Y 100% M 20%

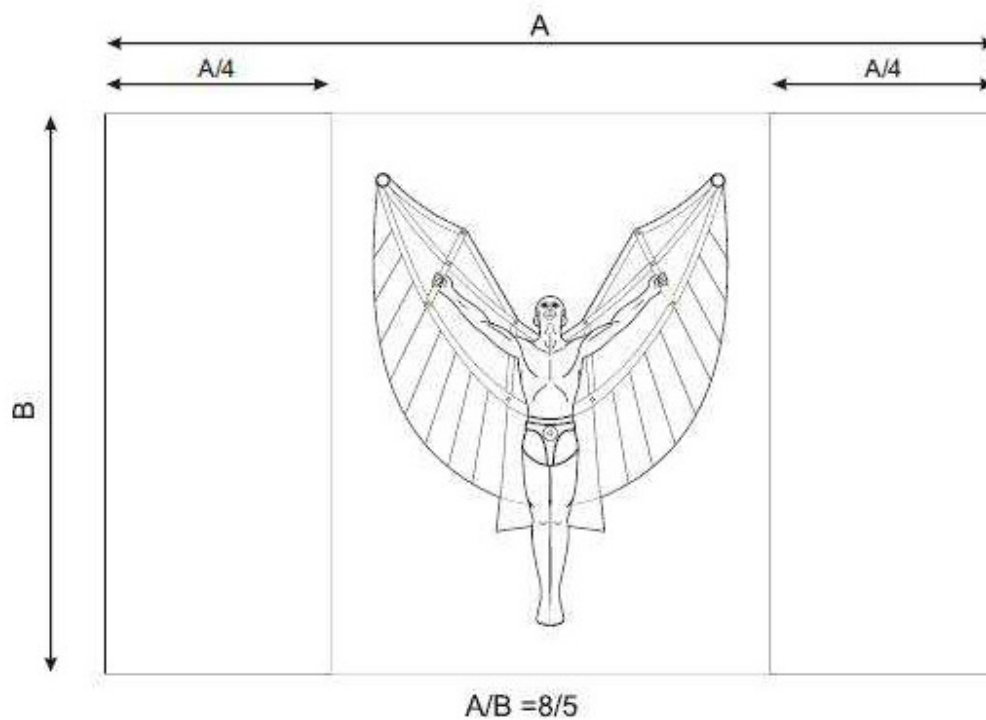
 K 100%



Przewodniczący Rady Gminy
Jan Zuziak

Załącznik Nr 2
do Uchwały Nr XLVII/275/14
Rady Gminy Radgoszcz
z dnia 25 września 2014 r.

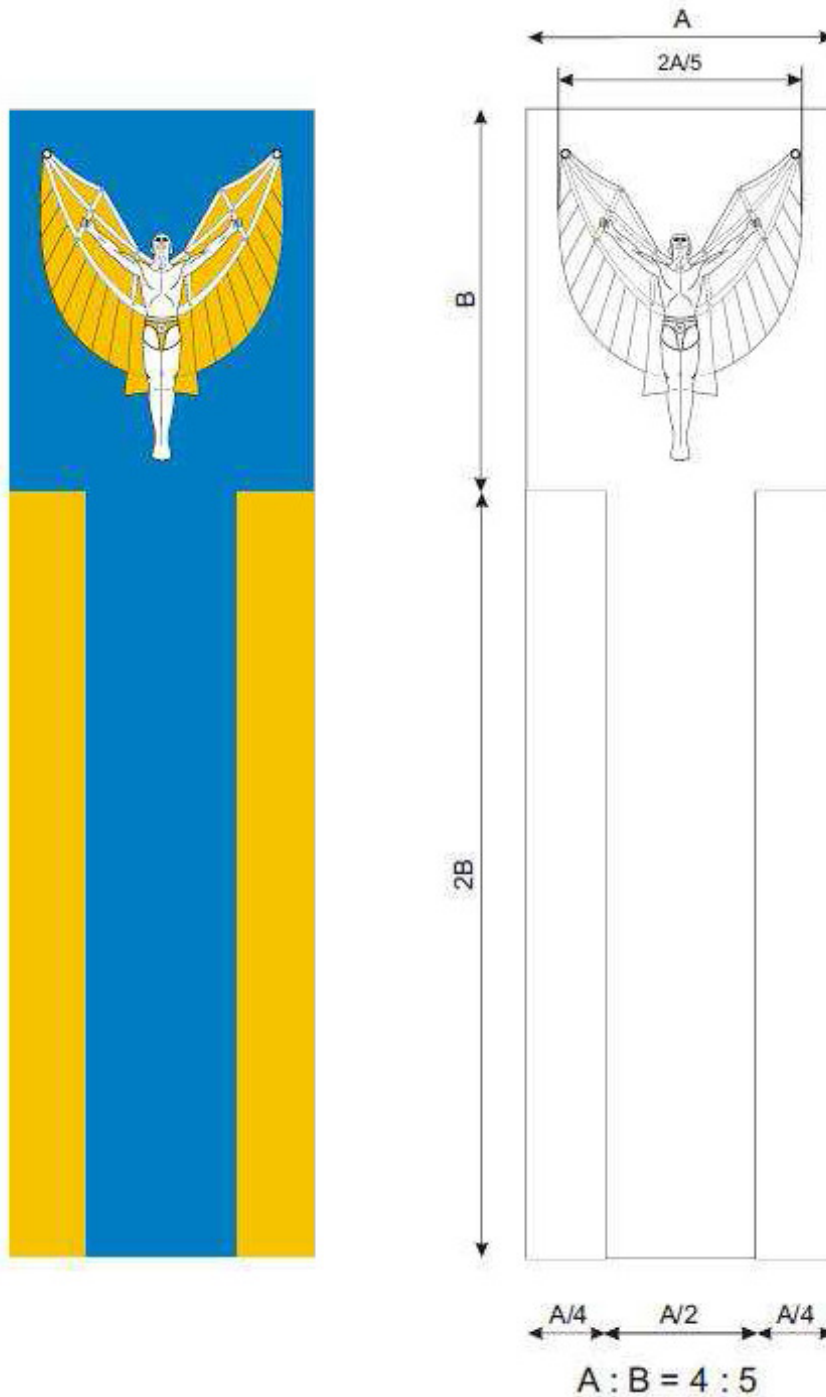
FLAGA GMINY RADGOSZCZ



Przewodniczący Rady Gminy
Jan Zuziak

Załącznik Nr 3
do Uchwały Nr XLVII/275/14
Rady Gminy Radgoszcz
z dnia 25 września 2014 r.

BANER GMINY RADGOSZCZ



 C 100% M 20%

 Y 100% M 20%

 K 100%

Przewodniczący Rady Gminy
Jan Zuziak

Załącznik Nr 4
do Uchwały Nr XLVII/275/14
Rady Gminy Radgoszcz
z dnia 25 września 2014 r.

PIECZEĆ GMINY RADGOSZCZ



Pieczeń w skali 1:1
średnica otoku 35 mm

Przewodniczący Rady Gminy
Jan Zuziak

Załącznik Nr 5
do Uchwały Nr XLVII/275/14
Rady Gminy Radgoszcz
z dnia 25 września 2014 r.

Herb – to znak rozpoznawczy danej gminy, to symbol społeczności gminnej

Mieszkańcy każdej gminy oczekują pięknego, oryginalnego znaku wyróżniającego ich spośród 2500 innych gmin. Projektując herb – wybierając motywy do umieszczenia na tarczy herbowej - jako godła herbu, musimy przestrzegać norm i zasad obowiązujących w heraldyce. Doboru symboliki heraldycznej możemy dokonać po przeprowadzeniu studiów historycznych w celu odnalezienia „miejscowej tradycji historycznej”. Do katalogu warunków jakie powinien spełnić poprawnie zaprojektowany herb gminy należy dodać jego pełną akceptację i uznanie go przez mieszkańców gminy. Tylko wówczas nowo powołany do życia herb będzie pełnił funkcję integrującą lokalną społeczność. Będzie również dobrym symbolem graficznym gminy.

Gmina Radgoszcz od 2000 roku stara się ustanowić własny herb. W tym czasie były wykonywane przez Pana Włodzimierza Chorążkiego studia historyczne i projekty herbów. Kolejne projekty nie uzyskały pozytywnej opinii Komisji Heraldycznej.

Ostatnia negatywna opinia podpisana przez prof. Stefana K. Kuczyńskiego z dnia 24 lutego 2004 roku zwraca uwagę na błędny dobór godeł herbów dawnych właścicieli, przez co odrzucony został herb Półkoźc rodu Ligęzów- w opinii profesora najsilniej wpisanego w najdawniejsze dzieje Radgoszczy i okolicy, a także herb Leliwa Tarnowskich, związanych z Luszowicami.

Na podstawie powyższej opinii i sugestii prof. Stefana K. Kuczyńskiego został opracowany projekt herbu zawierający godła: Półkoźc, Leliwa oraz historyczną barć symbolizującą bartnicze tradycje wsi Żdźary i przysiółka Kaczówka - najstarszych wsi gminy Radgoszcz. Projekt ten nie uzyskał aprobaty społeczności gminnej. Mieszkańcy nie aprobują odniesienia herbu gminy do godeł herbów rodowych wynikających z tradycji własnościowych.

Powyższe okoliczności zmusiły do dalszych poszukiwań. Przytoczone wcześniej opracowanie historyczno- heraldyczne autorstwa Pana Włodzimierza Chorążkiego, pozytywnie ocenione przez prof. Stefana K. Kuczyńskiego, pomija bardzo ważne w dziejach gminy bogactwo historyczne jakie pozostawił po sobie Jan Wnęk – mieszkaniec wsi Kaczówka. Mimo iż pochodził z chłopskiej, pańszczyźnianej rodziny, najprawdopodobniej nigdy nie uczęszczał do żadnej szkoły – posiadał nadzwyczajny, nieprzeciętny umysł. Swoimi osiągnięciami wpisał się w historię jako „Polski Leonardo da Vinci” i „Polski Wit Stwosz”.

Wnikliwa obserwacja otaczającej go przyrody i bliskie z nią obcowanie rozbudziły pasję rzeźbiarską i marzenie aby podobnie jak ptaki, wzbić się na skrzydłach w przestworza. Swoje marzenia życiowe mógł realizować w pobliskim Odporyszowie, gdzie znalazł zatrudnienie przy odbudowie zniszczonego pożarem kościoła i kaplicy, tutaj ożenił się i zamieszkał z rodziną. Nieprzeciętne zdolności Jana Wnęka dostrzegł i wykorzystał ks. proboszcz Stanisław Morgenstern, wielki patriota i społecznik, późniejszy poseł do Sejmu Galicyjskiego.

Dogodne warunki do twórczości rzeźbiarskiej zaowocowały bogatym dorobkiem, który możemy do dzisiejszego dnia oglądać w wielu miejscach / w kaplicy Ogrójec, w Muzeum Etnograficznym w Krakowie, w Muzeum Jana Wnęka w Odporyszowie i w Muzeum w Tarnowie/. Swoje uzdolnienia konstrukcyjno – techniczne wykorzystał w realizacji swego największego marzenia jakim była chęć oderwania się od ziemi i szybowania nad nią. Na konstruowanych i ciągle ulepszanych przez siebie skrzydłach - „lotach” dokonał wielu zakończonych powodzeniem lotów w latach 1866-1869, a więc 25 lat przed Niemcem Ottonem Lilienthałem uważanym za ojca i pioniera lotnictwa.

Loty Jana Wnęka na skrzydłach są faktem. Udowodnieniem pionierskiej działalności „Polskiego Ikara” zajął się prof. Tadeusz Seweryn, dyrektor Muzeum Etnograficznego w Krakowie, historyk i badacz polskiej sztuki ludowej. W roku 1932 spotykał się w Kaczówce i Odporyszowie z ludźmi, którzy osobiście znali i pamiętali oraz na własne oczy widzieli, jak Jan Wnęk latał na własnoręcznie wykonanych „lotach”. O lotach Jana Wnęka pisano też wiele w prasie warszawskiej w latach 1868 – 1869. Wiedzano też o nich

w Galicji. Jedna z gazet krakowskich podała w roku 1866 wiadomość, że jak jej doniesiono „w powiecie tarnowskim dziwak chłop lata z dzwonnicy”. Te notatki w ówczesnej prasie krakowskiej i warszawskiej o lotach „chłopa dziwaka” są koronnym dowodem, że loty takie się odbywały i że wiadano o nich w ówczesnej Polsce, lecz nie przywiązywano do nich większej wagi. Nie zadbano o to by o „Ikarze z Powiśla” dowiedziała się cała Europa.

Z przekazów historycznych dowiadujemy się, że Jan Wnęk marzył o tym, aby któryś z kolejnych lotów zakończył się w swojej rodzinnej Kaczówce. Marzenia tego nie udało mu się zrealizować. 10 czerwca 1869 roku kolejny lot zakończył się upadkiem, w następstwie którego 10 lipca tego samego roku zmarł. Obecnie nadarzyła się odpowiednia chwila aby Jan Wnęk zajął należne mu miejsce wśród najwybitniejszych pionierów lotnictwa. Mieszkańcy Gminy Radgoszcz mają niepowtarzalną okazję by historycznie bardzo ważne wydarzenia na trwale uhonorować i przekazać następnym pokoleniom obierając jako godło w herbie swojej gminy „Ikar z Powiśla”, człowieka, którego zrodziła ziemia radgoska. Tym samym może spełnić się marzenie Jana Wnęka aby dolecieć do swojej Kaczówki.

OPIS HERBU GMINY RADGOSZCZ

Tarcza herbowa jednopolowa, typu hiszpańskiego. Na polu niebieskiej tarczy herbowej umieszczono rysunek przedstawiający „Ikar z Powiśla”. „Ikar z Powiśla” to dojrzały mężczyzna dobrze zbudowany, sprzężony psychicznie i fizycznie ze swoimi „lotami”; obrazuje to mimika twarzy. Rysunek skrzydeł – „lotów” nawiązuje do budowy skrzydeł pomnika upamiętniającego Jana Wnęka w Odporyszowie lecz nie jest jego kopią. Pomnik w Odporyszowie jak i rysunek Ikara na tarczy herbowej nie stanowią rekonstrukcji „lotów” Jana Wnęka. Nie zachowała się żadna dokumentacja rysunkowa ani konstrukcje oryginalnych skrzydeł – „lotów”; wszelkie próby odtworzenia opierają się na wyobrażeniu tych konstrukcji na podstawie przekazów ustnych ówczesnych świadków tamtych wydarzeń.

Skrzydła „Ikara z Powiśla” mają rysunek nawiązujący swoimi liniami do piór mitologicznego Ikara. Widoczna jest konstrukcja skrzydeł koloru białego (srebrnego) jako wyobrażenie lekkiej konstrukcji z cienkich, klejonych listewek z drewna jesionowego łączonych nitami, pokrytej złotą tkaniną.

„Ikar z Powiśla” w herbie musi mieć strój Ikara mitologicznego dla jednoznacznej wymowy herbu

Barwa złota / żółta/ - jest odwołaniem do piękna lokalnej przyrody, jej wspaniałości, optymizmu, radości, relaksu, światła i łańców uprawianego w gminie zboża.

Odniesieniem do walorów krajobrazowych jest barwa pola tarczy – błękit – symbolizująca: przestrzeń, swobodę, nieskończoność, piękno, czystość, wodę i powietrze. Jest to także barwa pozytywna, stwórcza i władcza.

Barwa srebrna (biała) jest odniesieniem do symbolu pokory, czystości, uczciwości, lojalności oraz pokoju.

Flaga jest pochodną barw herbowych.

Flaga prostokątna o proporcjach boków 5 : 8 przedstawia płat poziomy dzielony na trzy pionowe słupy w szerokości $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$. Słupy zewnętrzne są barwy złotej (żółtej), na środkowym szerszym słupie o barwie niebieskiej, zgodnej z kolorem tarczy herbowej umieszczone jest centralnie godło herbu. Barwę białą pomija się dla zapewnienia lepszej widoczności flagi.

OPIS BANERU GMINY RADGOSZCZ

Baner to prostokąt pionowy o boku krótszym A i boku dłuższym 3B. Musi być zachowana

proporcja $A/B = 4/5$. Kolorystyka baneru jest pochodną barw herbowych. Górna część baneru

to prostokąt niebieski o proporcjach A/B, na którym znajduje się centralnie rozmieszczone godło herbowe o szerokości $2A/5$. Dolna część to trzy pionowe pasy o długości 2B. Skrajne pasy są barwy złotej (żółtej) o szerokości $A/4$, natomiast pas środkowy jest barwy niebieskiej o szerokości $A/2$.

OPIS URZĘDOWEJ PIECZĘCI GMINY

Pieczęć urzędowa gminy przedstawia w okrągłym polu pieczęci godło gminy bez tarczy herbowej oraz napis **GMINA RADGOSZCZ**. W rysunku godła dla pieczęci dokonano korekt w grubości kreski oraz zlikwidowano nadmiar szczegółów. te zmiany zostały wprowadzone dla poprawienia czytelności rysunku. Użytkowa pieczęć powinna mieć wymiar 35 mm.

Przewodniczący Rady Gminy
Jan Zuziak